



KURT AMBERG

* 22/11 1895 † 20/11 1959

KURT AMBERG hörde till de många dugande män inom svensk industri som vuxit upp på andra sidan Bottenhavet. Från en bruksmiljö i Finland kom han vid unga år över till Sverige och utexaminerades år 1916 från Bergsskolan i Filipstad. Amberg fick samma år anställning på laboratoriet i Degerfors som medhjälpare till den kände och färgstarke Bror David Enlund, vars syster blev hans maka. Under åren 1919—1925 arbetade han som laboratorieingenjör vid det dåvarande Nordiska Kullager AB i Göteborg. År 1925 flyttade han till det anrika, då till Gimo-Österby Bruks AB hörande Österby Bruk, som inom kort övergick till Fagerstakoncernen. Här blev hans första uppgift att planlägga och utrusta ett laboratorium och som chef för detta stannade han i femton år. År 1940 övergick Amberg till AB Bofors som laboratoriechef. Även här blev en av hans första uppgifter att planlägga och bygga upp ett nytt laboratorium. År 1952 utnämndes Amberg till professor i metallografi vid Kungl. Tekniska Högskolan i Stockholm, en befattning på vilken han verkade till sin bortgång.

Amberg var under många år verksam inom Jernkontorets forskningsverksamhet, inom Jernkontorets stålnormkommitté, i Metall-

normcentralen och i Svetskommissionen. Han var även medlem av Metallografiska Institutets styrelse.

Kurt Amberg var till sin läggning inte någon djuplodande teoretiker, men förenade med en ovanlig experimentell skicklighet ett utpräglat sinne för praktisk tillämpning av de teoretiska landvinningarna. Mot lösligt fantiserande i vetenskapliga frågor hyste han en obönhörlig motvilja. Dessa hans egenskaper gävo hans vanligen stillsamt och ofta lakoniskt framförda åsikter en stor tyngd i fackkretsar och gjorde honom väl skickad att i sin lärargärning upprätthålla den tradition av sunt tänkande inom den metallografiska vetenskapen, som skapats av hans frejdade föregångare Axel Hultgren.

Det är svårt att föreställa sig att Kurt Amberg någonsin skulle ha haft några ovänner. Vänlig, försynt och stillsamt humoristisk, dock långt ifrån saknande temperament, företrädde han alltid en saklig linje och tvekade aldrig att giva andra del av sitt stora kunnande. Prestige var honom ett främmande begrepp.

Bilden av Kurt Amberg vore ofullständig, om man inte nämnde hans betydande konstnärliga begåvning. Under sina år i Göteborg studerade han målning vid Valands konstskola. Trots en stor arbetsbörda fann han under åren tid att göra många arbeten, i första hand landskapsstudier och porträtt av närstående.

När det gäller Kurt Amberg ger sig osökt det engelska ordet »Gentleman» och man kan med fullt fog om hans gärning använda en från England hämtad karaktäristik »god vilja, sund skepsis, tyst arbete».

Som närmast sörjande stå hans maka Hildegard född Enlund och två söner, Henrik, civilingenjör, och Styrbjörn, fil. kand.

Kurt Amberg inträdde i Sancte Örjens Gille år 1957 och innehade vid sin bortgång dess andra länk.

Sancte Örjens Gilles Högtidsdag den 29 april 1960.

Helmer Nathorst.