



DAVID BLOMBERG

* 1.2.1874 † 7.3.1962

Arkitekten ANDERS DAVID EMANUEL BLOMBERG var en Bergslagens son, ett »lindebarn», som i unga dagar såg sig om i världen men aldrig glömde var han hade sina rötter. Fadern, August Theofil Blomberg, kom som ung apotekare till Lindesberg år 1849, men sålde apoteket redan 1863 och kvarstannade som bankkassör och bokhandlare med vidsträckta intressen och i övrigt stadens allt i allo under en följd av år, full av tidens nya idéer och egna uppslag.

Sonen David, en av många syskon, var länge en farande sven på gammalt gesällmanér under nya former, praktiserade på svenska arkitektkontor, bedrev praktiska och teoretiska studier i Tyskland och hade i flera år anställning utomlands. Tiden 1902–1917 var han disponent hos Nordiska Kompaniet vid dess möbelavdelning men blev sistnämnda år sin egen med firma för tillverkning och försäljning av kvalitetsmöbler och inredningar. Det kan intygas att han svarade för ett gott och gediget hantverksarbete på grundval av företagets egna skisser och utkast. Firman finnes alltjämt kvar.

Blomberg deltog i ordnandet av många utställningar, både hemma och för svensk räkning i utlandet, bl. a. tog han initiativ till »Svea Rike» på

1930 års minnesvärda Stockholmsutställning, en idé att popularisera statistik, som bl. a. mycket tilltalade författaren Ludvig Nordström. Han var med om att starta Michaelisgillet, som gjort en oförglömlig insats genom att kraftigt medverka vid översättandet, kommenterandet och utgivandet av Olaus Magnus Historia de gentibus septentrionalibus. Han var också en av initiativtagarna till Konsthantverkarnas Gille.

Som författare uppträdde han under pseudonymerna David Linde och Peter Spigg, men lyckades kanske bäst när han under eget namn utgav »Bergsmän och Borgare» (1936), ett förblivande minnesmärke över Lindesbergs stad och bergslag, där han låter sitt starka personintresse blomstra fram i glada och karakteristiska, aldrig elaka skildring. Det är en både rolig och tillförlitlig källskrift rörande årtiondena omkring sekelskiftet, ofta rådfrågad av stadens senaste historiograf.

Från år 1926 intog Blomberg sin plats i Sancte Örjens Gille, där han uppenbarligen fann sig väl till rätta och under Gillets tidigare, nu snart legendariska år var en idégivare av rang; han producerade sig bl. a. som spexförfattare. Vid sin bortgång innehade han Gillets VII länk.

På äldre dagar — han blev 88 år gammal — syntes han sällan bland Gillesbröderna. Lyckligtvis blev hans avsikt att när slutet nalkades helt dra sig tillbaka från Gillet inte förverkligad, det är för äldre generationer av Gillesbröder kärt att hans minnesruna fått sin plats bland de bortgångnas.

Sancte Örjens Gilles Högtidsdag den 26 april 1962.

Harald Carlborg